GOM-CY_FD_KD_PD-8

Roland®

DUAL-TRIGGER-PAD **PD-8**

DUAL-TRIGGER-CYMBAL-PAD **CY-8**

KICK-TRIGGER-PAD **KD-8**

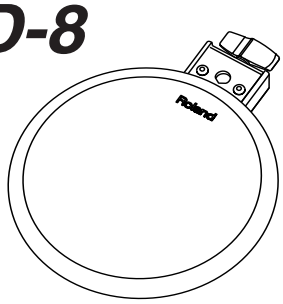
HH-KONTROLL-PEDAL **FD-8**

Bedienungsanleitung

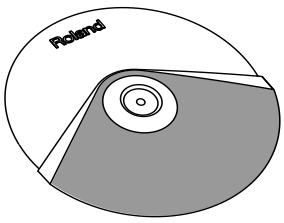
Wir danken Ihnen, dass Sie sich für ein Roland Dual-Trigger-Pad PD-8/Dual-Trigger-Cymbal-Pad CY-8/Kick-Trigger-Pad KD-8/HH-Kontroll-Pedal FD-8 entschieden haben.

Bevor Sie das PD-8/CY-8/KD-8/FD-8 einsetzen können, müssen Sie zunächst Ihr Soundmodul entsprechend einstellen. Welche Parameter Sie dazu ändern müssen, steht auf Seite 12.

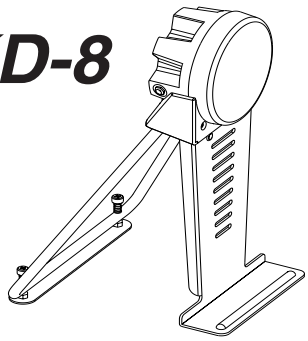
PD-8

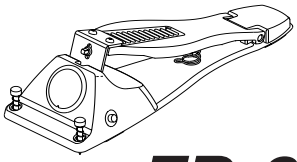


CY-8



KD-8





FD-8

Lesen Sie zunächst die Sicherheitshinweise auf den Seiten 2–3. Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um einen vollständigen Überblick über alle Funktionen zu bekommen. Bewahren Sie die Anleitung auf, und verwenden Sie diese zu Referenzzwecken.

Copyright © 2004 ROLAND CORPORATION

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, bedarf einer ausdrücklichen, schriftlichen Genehmigung von ROLAND CORPORATION.

SICHERHEITSHINWEISE

Hinweise zur Vermeidung von Feuer, elektrischen Schl gen oder Verletzungen von Personen

ber die Warnung- und Vorsicht-Hinweise

⚠WARNUNG	Diese Warnungen sollen den Anwender auf die Gefahren hinweisen, die bei unsachgem §em Gebrauch des Ger tes bestehen.
⚠ VORSICHT	Dieses Zeichen wird verwendet, um den Anwender auf das Risiko von Verletzungen oder Materialsch den hinzuweisen, die bei unsachgem §em Gebrauch des Ger tes entstehen k nnen. * Die o.g. Faktoren beziehen sich sowohl auf h usliches Inventar als auch auf Haustiere.

ber die Symbole

⚠	Das △-Symbol macht auf wichtige Hinweise und Warnungen aufmerksam. Das Zeichen im Dreieck gibt eine genaue Definition der Bedeutung (Beispiel: Das Zeichen links weist auf allgemeine Gefahren hin).
	Das ⃠-Symbol weist auf Dinge hin, die zu unterlassen sind. Das Symbol im Kreis definiert dieses Verbot n her (Beispiel: Das Zeichen links besagt, dass das Ger t nicht ge ffnet bzw. auseinandergenommen werden darf).
	Das ●-Symbol weist auf Dinge hin, die zu tun sind. Das Symbol im Kreis definiert diese Aktion n her (Beispiel: Das Zeichen links besagt, dass der Netzstecker des Ger tes aus der Steckdose zu ziehen ist).

BEACHTEN SIE AUCH DIESE HINWEISE

⚠WARNUNG

- Bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen, lesen Sie diese Anleitung komplett durch.
- Das Gerät darf in keiner Weise technisch verändert werden.
- Nehmen Sie keine eigenen Reparaturversuche vor. Überlassen Sie dieses einem qualifizierten Techniker.
- Vermeiden Sie Umgebungen mit:
  - extrem hohen Temperaturen,
  - hoher Luftfeuchtigkeit,
  - Regen,
  - Staubentwicklung,
  - starker Vibration.
- Das Gerät sollte nur in Verbindung mit einem von Roland empfohlenen Stativ oder Rack betrieben werden.

⚠WARNUNG

- Wenn Sie die Pads zusammen mit einem von Roland empfohlenen Rack oder Stativ einsetzen, müssen diese waagrecht und stabil aufgestellt werden. Sollten Sie kein Rack oder Stativ verwenden, vergewissern Sie sich in jedem Fall, dass jeglicher Ort, an dem Sie die Pads aufstellen, sowohl waagrecht als auch optimal für die Pads geeignet ist und sie nicht wackeln lässt.
- Stellen Sie sicher, dass das Gerät waagrecht aufgestellt wird und nicht umkippen kann. Montieren Sie es niemals an wackligen Stativen, und stellen Sie es niemals auf schrägen Untergrund.
- Achten Sie darauf, dass keine Gegenstände bzw. Flüssigkeit in das Gehäuse gelangen.
- In Haushalten mit Kindern sollte ein Erwachsener solange für Aufsicht sorgen, bis das betreffende Kind das Gerät unter Beachtung aller Sicherheitsvorschriften zu bedienen weiß.
- Bewahren Sie das Gerät vor heftigen Stößen, und lassen Sie es nicht fallen.

⚠ VORSICHT

- Achten Sie darauf, dass die Kabel nicht durcheinander geraten. Verlegen Sie die Kabel außerdem so, dass Kinder nicht an sie herankommen.

- Stellen Sie sich nicht auf das Gerät, und belasten Sie es nicht mit schweren Gegenständen.

⚠ VORSICHT

- Die abmontierten Schrauben, Muttern, Dornenschrauben, Distanzringe, Filz- und Unterlegscheiben gehören nicht in Kinderhände. Falls ein Kind diese dennoch versehentlich verschluckt hat, suchen Sie unverzüglich einen Arzt auf.

WICHTIGE HINWEISE

Aufstellung

- Setzen Sie das Gerät keinen extremen Temperaturen aus (z. B. bei direkter Sonneneinstrahlung oder Aufstellung neben einem Heizkörper). Vermeiden Sie außerdem, dass das Instrument mit starker Beleuchtung angestrahlt wird. Dadurch kann die Oberfläche verfärben bzw. beschädigt werden.

- Wenn Sie das Gerät an einen Ort mit zur vorigen Umgebung unterschiedlicher Luftfeuchtigkeit oder Temperatur transportieren, können sich im Inneren des Geräts Wassertropfen bilden (Kondensation). Die Folge können Beschädigungen oder Fehlfunktionen sein. Vor dem Gebrauch des Geräts sollten Sie es daher einige Stunden an diesem Ort aufstellen, bis die Kondensation nicht mehr auftritt.

- Legen Sie nie für längere Zeit Gummi, Vinyl oder ähnliche Materialien auf des Gerät. Diese können die Oberfläche angreifen oder verfärben.

Reinigung

- Verwenden Sie ein trockenes oder leicht angefeuchtetes Tuch für die normale Reinigung. Fest haftender Schmutz kann mit einem milden, neutralen Reinigungsmittel entfernt werden. Reiben Sie danach die Geräteoberfläche wieder trocken.

- Verwenden Sie zur Reinigung niemals Benzin, Verdünnung, Alkohol oder Ähnliches, sonst könnte sich das Gehäuse verformen oder verfärben.

Zusätzliche Hinweise

- Behandeln Sie die Bedienelemente (Regler, Taster usw.) mit der notwendigen Sorgfalt. Grobe Behandlung kann zu Fehlfunktionen führen.

- Wenn Sie Kabel mit dem Gerät verbinden oder abziehen, fassen Sie immer den Stecker und nicht das Kabel selbst an. Damit beugen Sie Beschädigungen des Kabels vor.

- Dieses Instrument ist so konstruiert, dass beim Spielen möglichst wenig Geräusche entstehen. Da Vibrationen auch von Fußböden und Wänden stärker als vermutet übertragen werden können, achten Sie darauf, Ihre Nachbarn damit möglichst nicht zu belästigen – besonders, wenn Sie spätabends und/oder mit Kopfhörer spielen.

- Die Gummioberfläche der Pads kann sich im Laufe der Zeit weiß färben. Dies hat aber keinerlei Auswirkung auf die Funktionalität der Pads.

PD-8

Features

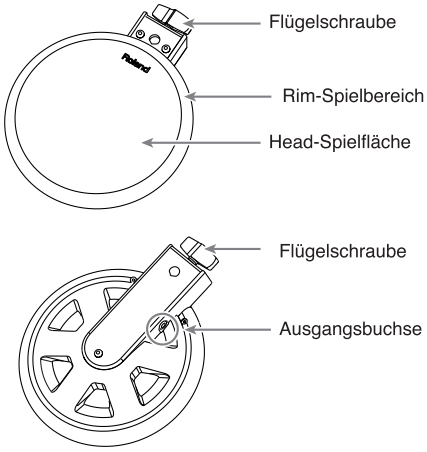
- Das Pad ist geeignet für Dual-Trigger, um separate Head- und Rim-Sounds anzusteuern.
- Anschlagdynamisches Pad für optimale Ausdrucksmöglichkeiten.
- Das kompakte 8,5"-Pad ermöglicht zahlreiche Aufbauvarianten.
- In Verbindung mit einem Percussion-Soundmodul, das mit „Positional Sensing“ arbeitet, können Sie die Klangfarbe der Sounds ändern, indem Sie an unterschiedlichen Stellen auf das Pad schlagen.

Weitere Informationen zu „Positional Sensing“ entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung Ihres Percussion-Soundmoduls.

Lieferumfang

❑ PD-8 (Pad)
❑ Anschlusskabel (stereo)
■ Bedienungsanleitung (diese Anleitung)

Bezeichnungen

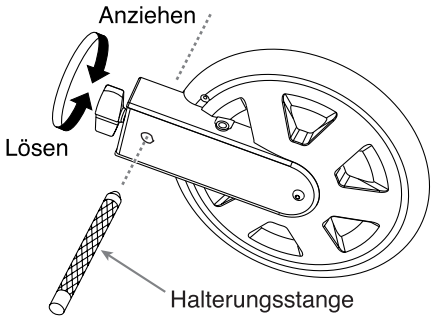


Aufbau

Das Pad an einem Stativ befestigen

Montieren Sie das PD-8 an einem Rack oder Trommelständer.

Achten Sie beim Befestigen des PD-8 darauf, die Flügelschraube stets fest anzuziehen, da das Pad ansonsten herunterfallen könnte.



Schieben Sie die Stange durch die Röhre im Inneren der Halterung.

Achten Sie beim Befestigen des PD-8 an einem Tom-Ständer von Drittanbietern darauf, dass dessen Halterungsstange einen passenden Durchmesser hat, ansonsten können Sie das Pad an diesem Ständer möglicherweise nicht befestigen.
Geeignete Stangendurchmesser: 8,5–11,5 cm

An einem Percussion-Soundmodul anschließen

Um Fehlfunktionen und/oder Beschädigungen von Geräten und Lautsprechern zu vermeiden, sollten Sie vor dem Verkabeln immer die Lautstärke aller Geräte abdrehen und diese ausschalten.

1. **Verbinden Sie mit dem mitgelieferten Kabel die Ausgangsbuchse Ihres PD-8 mit der Trigger-Eingangsbuchse Ihres Percussion-Soundmoduls.**

   Stecken Sie den L-förmigen Stecker des mitgelieferten Kabels in die Ausgangsbuchse Ihres PD-8. So wird das PD-8 zugentlastet.

2. Stellen Sie an Ihrem Percussion-Soundmodul die Trigger-Parameter auf die auf S. 12 aufgeführten Werte.

WICHTIG

Sollten Sie diese Werte nicht einstellen, könnten folgende Probleme auftreten:

- Manchmal wird kein Sound ausgelöst (ungleichmäßige Lautstärke)
- Die erzeugte Lautstärke ist zu schwach (verminderte Empfindlichkeit)

Wie Sie die Trigger-Parameter einstellen können, entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung Ihres Percussion-Soundmoduls.

Technische Daten

PD-8: Pad

Pad-Größe:	8,5"
Trigger:	2 (Head, Rim)
Maße:	22,6 (B) x 28 (T) x 5,4 (H) cm
Gewicht:	ca. 1,25 kg
mitgeliefertes Zubehör:	Bedienungsanleitung, Anschlusskabel
optionales Zubehör:	Pad-Halterungen (MDH-7U, MDH-10), Drum-Racks (MDS-3C, MDS-6, MDS-8C, MDS-10, MDS-20)

WICHTIG

Änderungen der technischen Daten und des Designs sind möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

CY-8

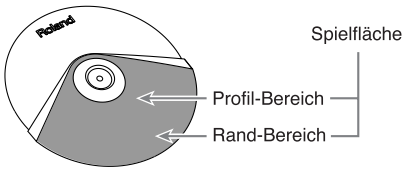
Features

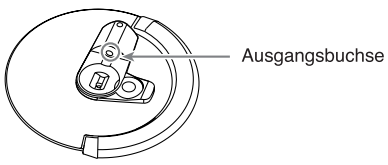
- Anschlagdynamisches Cymbal-Pad für optimale Ausdrucksmöglichkeiten.
- Das speziell für Cymbals entworfene Pad sorgt für ein hervorragendes Spielgefühl. Es simuliert genau die typischen Schwingungsbewegungen eines Cymbals.
- Sie können Profilschläge, Randschläge und Cymbal-Stopps (Chokes) spielen.

Lieferumfang

❑ CY-8 (Cymbal-Pad)
❑ Anschlusskabel (stereo)
❑ Fl gelmutter
❑ Filzscheibe
❑ Stopper
■ Bedienungsanleitung (diese Anleitung)

Bezeichnungen



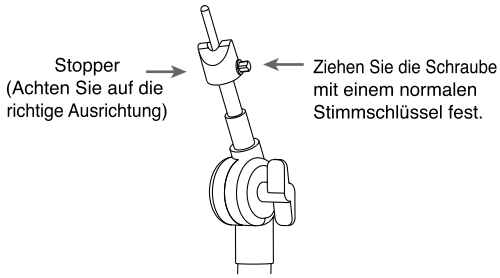


Aufbau

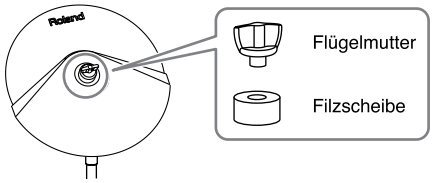
Das Cymbal-Pad an einem Stativ befestigen

Montieren Sie das CY-8 an einem Beckenhalter.

1. **Ziehen Sie die Stopper-Schraube mit einem handelsüblichen Stimmschlüssel fest.**
   Der Stopper verhindert, dass sich das Cymbal-Pad dreht und dass sich das Kabel an der Halterung verheddert.



2. **Hängen Sie das CY-8 so auf, dass der Roland-Schriftzug weiter von Ihnen entfernt ist als die Spielfläche.**
3. **Ziehen Sie die Flügelmutter nur so weit wie nötig an, um die gewünschte Bewegung zu erhalten.**
   Benutzen Sie dazu die mitgelieferte Flügelschraube und die Filzscheibe.



WICHTIG

Verlegen Sie das Kabel so, dass es nicht das Pad oder die Beckenhalterung berührt, da ansonsten Doppel-Trigger oder Fehlfunktionen auftreten können.

An ein Percussion-Soundmodul anschließen

WICHTIG

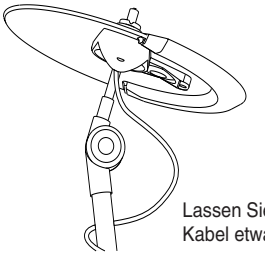
Um Fehlfunktionen und/oder Beschädigungen von Geräten und Lautsprechern zu vermeiden, sollten Sie vor dem Verkabeln stets die Lautstärke aller Geräte abdrehen und diese ausschalten.

1. **Verbinden Sie mit dem mitgelieferten Kabel die Ausgangsbuchse Ihres CY-8 mit der Trigger-Eingangsbuchse Ihres Percussion-Soundmoduls.**
   Stecken Sie den L-förmigen Stecker des mitgelieferten Kabels in die Ausgangsbuchse Ihres CY-8. So wird das CY-8 zugentlastet.

WICHTIG

Um Randschläge und Cymbal-Stopps spielen zu können, müssen Sie es an einem Trigger-Eingang Ihres Percussion-Soundmoduls anschließen, der Rimshots verarbeiten kann.

2. **Lassen Sie dem Kabel eine wenig Spielraum, damit es beim Schwingen des CY-8 keinem Zug ausgesetzt wird.**



3. **Stellen Sie an Ihrem Percussion-Soundmodul die Trigger-Parameter auf die auf S. 12 aufgeführten Werte.**

WICHTIG

Sollten Sie diese Werte nicht einstellen, könnten folgende Probleme auftreten:

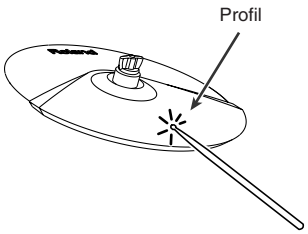
- Manchmal wird kein Sound ausgelöst (ungleichmäßige Lautstärke)
- Die erzeugte Lautstärke ist zu schwach (verminderte Empfindlichkeit)

Wie Sie die Trigger-Parameter einstellen, entnehmen Sie der Bedienungsanleitung Ihres Percussion-Soundmoduls.

Das CY-8 spielen

Profil-Schlag

Dies sind Schläge auf die Wölbung (Profil) des Cymbals. Sie steuern die „Head"-Parameter des Trigger-Eingangs an.

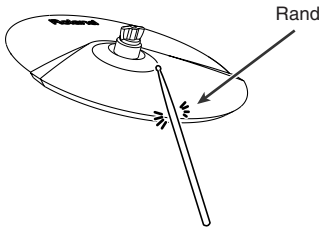


Rand-Schlag

Dies sind Schläge mit dem Stockschaft auf den Rand des Cymbals. Sie steuern die „Rim"-Parameter des Trigger-Eingangs an.

WICHTIG

Um Randschläge spielen zu können, müssen Sie das CY-8 an einem Trigger-Eingang Ihres Percussion-Soundmoduls anschließen, der Rimshots verarbeiten kann.

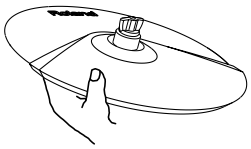


Cymbal-Stopp (Choke)

Dies bezeichnet das Festhalten des Cymbals unmittelbar nach dem Anschlagen, um das Ausklingen zu unterdrücken.

WICHTIG

Um Cymbal-Stopps spielen zu können, müssen Sie das CY-8 an einem Trigger-Eingang Ihres Percussion-Soundmoduls anschließen, der Rimshots verarbeiten kann.



Technische Daten

CY-8: Cymbal-Pad

Pad-Größe:	12"
Trigger:	2 (Head, Rim)
Maße:	29 (B) x 29,5 (T) x 4,5 (H) cm
Gewicht:	650 g
mitgeliefertes Zubehör:	Bedienungsanleitung, Anschlusskabel, Flügelmutter, Filzscheibe, Stopper
optionales Zubehör:	Cymbal-Halterungen (MDY-7U, MDY-10) Drum-Racks (MDS-3C, MDS-6, MDS-8C, MDS-10, MDS-20)

WICHTIG

Änderungen der technischen Daten und des Designs sind möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

KD-8

Features

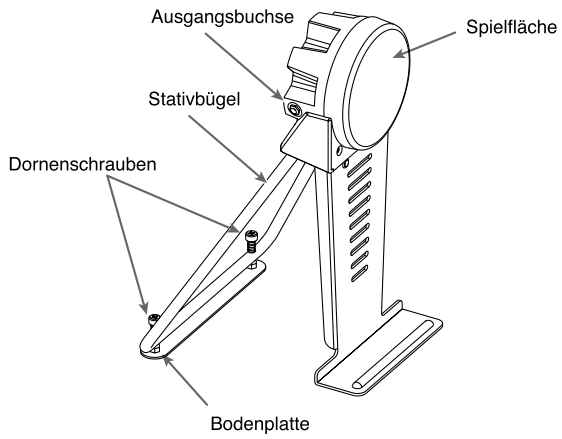
- Anschlagdynamisches Pad für optimale Ausdrucksmöglichkeiten.
- Senkrechte Trigger-Oberfläche für extrem leises Spielen. Auch für Doppel-Pedale geeignet.

Lieferumfang

❑ KD-8 (Pad)
❑ Anschlusskabel (stereo)
❑ Schrauben (an der Bodenplatte befestigt)
■ Bedienungsanleitung (diese Anleitung)

* Nicht enthalten sind Bassdrum-Pedal und Schlegel. Verwenden Sie handelsübliche Pedale und Schlegel.

Bezeichnungen

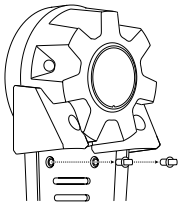


Aufbau

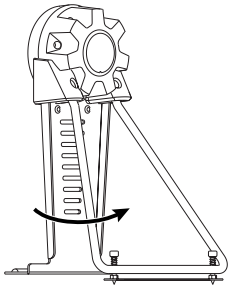
WICHTIG

Um Fehlfunktionen und/oder Beschädigungen von Geräten und Lautsprechern zu vermeiden, sollten Sie vor dem Verkabeln stets die Lautstärke aller Geräte abdrehen und diese ausschalten.

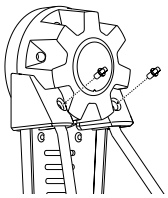
1. Lösen Sie mit einem Stimmschlüssel die Schrauben auf der Rückseite des KD-8.



2. Klappen Sie den Stativbügel in der unten gezeigten Richtung komplett heraus.

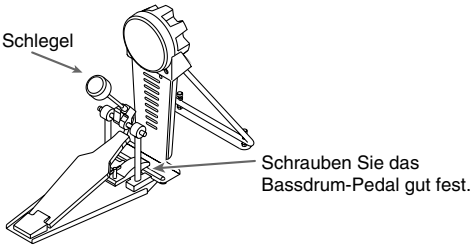


3. Ziehen Sie die Schrauben, die Sie in Schritt 1 gelöst haben, mit einem handelsüblichen Stimmschlüssel so fest an, dass der Stativbügel sicher hält.



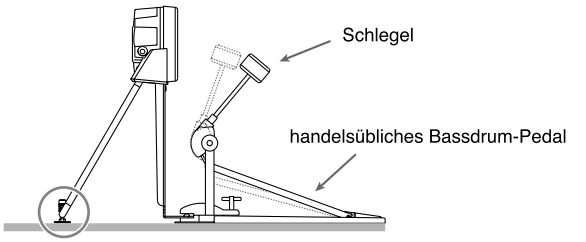
4. Montieren Sie das Bassdrum-Pedal.

Richten Sie den Schlegel so aus, dass er genau auf die Mitte der Spielfläche trifft, und befestigen Sie das Bassdrum-Pedal.



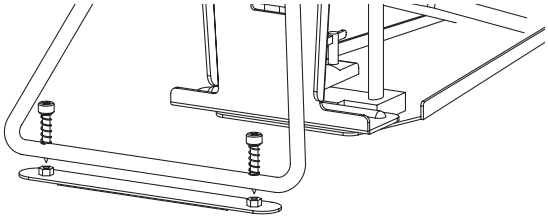
Die Höhe der Bodenplatte einstellen

Manche Bassdrum-Pedale stehen nach der Montage am KD-8 etwas instabil. Richten Sie die Bodenplatte so aus, dass die gesamte Standfläche den Boden berührt.



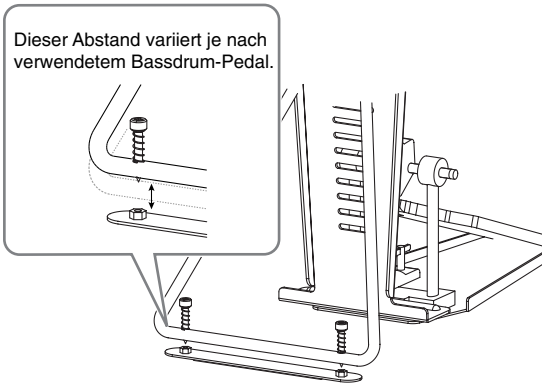
* Richten Sie die Bodenplatte so aus, dass die gesamte Standfläche den Boden berührt.

1. **Lösen Sie die Dornenschrauben des Stativbügels, und entfernen Sie die Bodenplatte.**



2. **Stellen Sie das Bassdrum-Pedal so ein, dass seine gesamte Standfläche den Boden berührt.**

3. **In den meisten Fällen berührt der Stativbügel jetzt nicht den Boden. Legen Sie die Bodenplatte unter den Stativbügel, und drehen Sie die Dornenschrauben so weit in die Bodenplatte, bis die gesamte Konstruktion fest steht.**



WICHTIG

- Schrauben Sie das Bassdrum-Pedal gut fest.
- Klemmen Sie sich beim Aufbau nicht die Finger.
- Die Spitzen der Dornenschrauben sind scharf – verletzen Sie sich nicht.
- Wenn Sie das Ganze transportieren, achten Sie darauf, die Schrauben zu entfernen und den Stativbügel einzuklappen. Wenn Sie das KD-8 mit aufgeklapptem Stativbügel transportieren, kann der Bügel dadurch zu stark belastet und beschädigt werden.

Die Dornenschrauben einstellen

Wenn Sie Ihr Bassdrum-Pedal auf einem Teppich oder ähnlichem Untergrund aufstellen, sollten die Dornenschrauben so eingestellt sein, dass die Spitzen leicht hervor ragen; so können Sie bequem auf dem Bassdrum-Pedal spielen, ohne dass es verrutscht.

Auf glattem Untergrund wie Parkett oder Laminat könnten die Dornenschrauben jedoch den Boden beschädigen. Stellen Sie sie entsprechend ein.

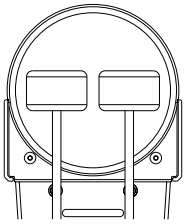
Die Dornenschrauben einstellen

Beim Aufstellen auf Teppich Beim Aufstellen auf glattem Boden

WICHTIG

- Die Spitzen der Dornenschrauben sind scharf – verletzen Sie sich nicht.

Mit einem Doppel-Pedal spielen



Richten Sie beide Schlegel so aus wie in der Abbildung links zu sehen.

Es kann sein, dass die Empfindlichkeit (Sensitivity) bei der Verwendung eines Doppel-Pedals gegenüber einem Einzel-Pedal geringer ist. Sollte dies der Fall sein, erhöhen Sie den „Sensitivity"-Wert nach Bedarf.

An ein Percussion-Soundmodul anschließen

1. **Verbinden Sie mit dem mitgelieferten Kabel die Ausgangsbuchse Ihres KD-8 mit der Trigger-Eingangsbuchse Ihres Percussion-Soundmoduls.**

   Stecken Sie den L-förmigen Stecker des mitgelieferten Kabels in die Ausgangsbuchse Ihres KD-8. So wird das KD-8 zugentlastet.

2. **Stellen Sie an Ihrem Percussion-Soundmodul die Trigger-Parameter auf die auf S. 12 aufgeführten Werte.**

WICHTIG

Sollten Sie diese Werte nicht einstellen, könnten folgende Probleme auftreten:

- Manchmal wird kein Sound ausgelöst (ungleichmäßige Lautstärke)
- Die erzeugte Lautstärke ist zu schwach (verminderte Empfindlichkeit)

Wie Sie die Trigger-Parameter einstellen, entnehmen Sie der Bedienungsanleitung Ihres Percussion-Soundmoduls.

Technische Daten

KD-8: Kick-Trigger

Maße:	27,2 (B) x 26 (T) x 40,5 (H) cm
Gewicht:	2,9 kg
mitgeliefertes Zubehör:	Bedienungsanleitung, Anschlusskabel, Schrauben

WICHTIG

Änderungen der technischen Daten und des Designs sind möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

FD-8

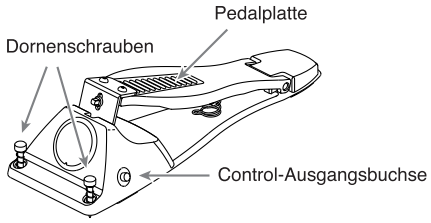
Features

Sie können den Pedalwinkel und den Bewegungswiderstand dieses Hi-Hat-Kontroll-Pedals frei einstellen. Damit lassen sich für optimales Hi-Hat-Spiel offene, geschlossene und halb offene Hi-Hat-Sounds sowie stufenlose Übergänge von „geschlossen“ bis „offen“ umsetzen.

Lieferumfang

- ❑ FD-8 (Hi-Hat-Kontroll-Pedal)
- ❑ Anschlusskabel (stereo)
- ■ Bedienungsanleitung (diese Anleitung)

Bezeichnungen



Technische Daten

FD-8: Hi-Hat-Kontroll-Pedal

„Control“-Ausgangsbuchse:	1
Maße:	13 (B) x 39,6 (T) x 10,3 (H) cm
Gewicht:	1,3 kg
mitgeliefertes Zubehör:	Bedienungsanleitung, Anschlusskabel, Stimmschlüssel

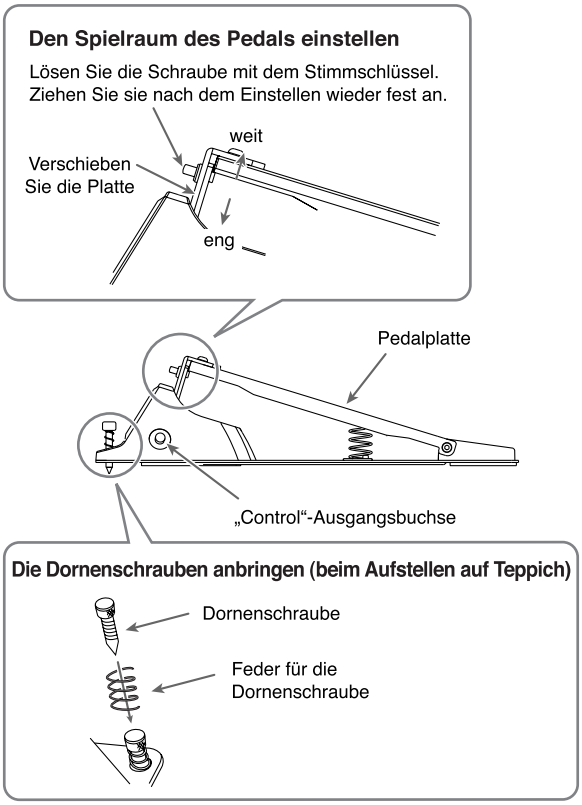
WICHTIG

Änderungen der technischen Daten und des Designs sind möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

Aufbau

WICHTIG

Um Fehlfunktionen und/oder Beschädigungen von Geräten und Lautsprechern zu vermeiden, sollten Sie vor dem Verkabeln stets die Lautstärke aller Geräte abdrehen und diese ausschalten.



WICHTIG

- Die Spitzen der Dornenschrauben sind scharf – verletzen Sie sich nicht.
- Auf glattem Untergrund wie Parkett oder Laminat können die Dornenschrauben den Boden beschädigen. Montieren Sie sie in diesem Fall nicht.
- Wenn Sie das FD-8 für längere Zeit nicht benutzen werden, stellen Sie die Platte auf einen weiten Spielraum ein.
- Um Beschädigungen zu vermeiden, sollten Sie die Pedalplatte des FD-8 nicht über einen großen Zeitraum hinweg niedergetreten belassen.

An ein Percussion-Soundmodul anschließen

1. **Verbinden Sie mit dem mitgelieferten Kabel die „Control“-Ausgangsbuchse Ihres FD-8 mit der Hi-Hat-Control-Eingangsbuchse Ihres Percussion-Soundmoduls.**

   Stecken Sie den L-förmigen Stecker des mitgelieferten Kabels in die „Control“-Ausgangsbuchse Ihres FD-8. So wird das FD-8 zugentlastet.

Empfohlene Einstellungen für die Percussion-Soundmodule

Hier finden Sie die empfohlenen Trigger-Parameter für den Einsatz des PD-8/CY-8/KD-8 mit verschiedenen Percussion-Soundmodulen.

- Sie sollten die Trigger-Parameter nachregeln, um sie Ihrem Bedarf und der aktuellen Umgebung anzupassen.

TD-10 (TDW-1 V-Cymbal Control, TDW-1)

	PD-8	CY-8	KD-8
Trigger Type	P9A	CrB	KD7
Sensitivity	5	8	10
Threshold	2	3	5
Curve	Linear	Linear	LoG1
Scan Time	0.8	2.0	0.8
Retrigger Cancel	4	10	4
Mask Time	8	8	4
Xtalk Cancel	(40)	(40)	(OFF)
Mount Type	Pad Mount	CymMount	Separate

TD-10 (non-expanded / nicht erweitert)

	PD-8	CY-8	KD-8
Trigger Type	PD9	PD9	KD7
Sensitivity	3	5	7
Threshold	1	1	3
Curve	Linear	Linear	Linear
Scan Time	0.8	2.0	0.8
Retrigger Cancel	1	8	1
Mask Time	8	8	12
Xtalk Cancel	(30)	(30)	(OFF)

TD-8

	PD-8	CY-8	KD-8
Trigger Type	PD-6	CY1	KD7
Sensitivity	6	10	7
Threshold	3	3	3
Curve	LINEAR	LINEAR	LINEAR
Scan Time	0.6	2.0	1.2
Retrig Cancel	3	8	6
Mask Time	4	8	12
Xtalk Cancel	(30)	(30)	(30)

TD-6

	PD-8	CY-8	KD-8
TrigType	PD6	CY6	KD7
Sensitivity	7	10	9
Threshold	3	3	3
TrigCurve	LINEAR	LINEAR	LINEAR
Xtalk Cancel	(50)	(60)	(20)
Scan Time	1.0	2.0	2.0
Retrig Cancel	3	3	3
Mask Time	4	8	8

SPD-20

	PD-8	CY-8	KD-8
Trig Sens	6	12	11
Trig Threshold	0	1	0
Trig Type	Pd9	Pd5	Kd7
Trig Curve	0	0	1
Scan Time	00	20	08
Retrigger Cancel	2	6	7
Mask Time	8	12	12
Cross Talk Cancel	(40)	(50)	(OFF)
Rim Sensitivity	---	---	---

SPD-S

	PD-8	CY-8	KD-8
InputMode	HD&RM	HD&RM	TRGx2
Type	PD	CY-6	KD
Sensitivity	7	9	9
Threshold	3	3	4
VeloCrv	LINEAR	LINEAR	LINEAR
Scan Time	0.8	2.0	0.8
RegrigCancel	3	4	6
Mask Time	8	8	8
XtalkCancel	(30)	(30)	(30)
Rim Sens	---	---	---
Rim Gain	1.4	1.1	---

HPD-15

	PD-8	CY-8	KD-8
Input Mode	HD/RM	HD/RM	TRIGx2
Trig Type	PD-7	PD-5	KD-7
Trig Sens	9	11	10
Curve	Linear	Linear	Linear
Threshold	3	3	6
Scan Time	1ms	2ms	1ms
Retrig Cancel	2	9	4
Mask Time	6ms	8ms	6ms
X-Talk Rate	OFF	OFF	(40%)
Rim Sens	---	---	---

RM-2

	PD-8	CY-8	KD-8
Input Mode	H-2		H-2
Trigger Type	Pd		Kd
Threshold	3		4
Sensitivity	8		11
Velocity Curve	LG1		Lnr
Scan Time	06		06
Retrigger Cancel	2		7
Crosstalk Cancel	(30)		(off)
Mask Time	8		8
Rim Sensitivity	---		---

TMC-6

	PD-8	CY-8	KD-8
Threshold	3	3	3
Sensitivity	8	10	10
Trig Type	Pd	Cy	Kd
Scan Time	0.8	2.0	0.8
Retrig Cancel	3	3	2
Mask Time	8	8	8
XTalk Cancel	(30)	(30)	(30)

* *Wenn Sie die Parameter ändern, stellen Sie zuerst den Trigger-Typ ein.*

* *HPD-15 und SPD-S unterstützen Rand-Schläge beim CY-8 und PD-8, Cymbal-Stopps (Chokes) werden jedoch nicht unterstützt.*

* *Das RM-2 unterstützt beim PD-8 keine Rimshots.*